

ELLE[®] DECORATION

CAPRI
C'EST PAS FINI!
NOS ADRESSES
VIP

TURQUOISE,
CIEL, INDIGO...

VIVE LES BLEUS!

Les harmonies
qui nous inspirent

PARIS
ILE-DE-FRANCE
DESIGN
SUR LA VILLE
16 PAGES

LA VIE RÊVÉE

DU CAP-FERRAT À MARRAKECH
VISITES **TRÈS PRIVÉES**

SALLE DE BAINS
LES NOUVEAUX LUXES

N° 227 JUIN 2014

M 01178 - 227 - F: 4,80 € - RD

FRANCE MÉTROPOLITAINE 4,80 € / AND: 5,50 € / A: 7,5 € / BEL: 5,70 € / CAN \$: 7,5 CND / D: 8 € /
DOMS: 5,8 € / CH: 8,9 FS / ESP: 5,50 € / FIN: 7,8 € / GR: 5,8 € / IT: 5,80 € / LUX: 5,70 € / MAR: 6,8 MAD /
MAY: 10 € / NL: 6,7 € / PORT-CONT: 5,50 € / POLY A: 19,50 CFP / NCA: 18,00 CFP / TUN: 8,3 TND



EXPOSITION

BROOKLYN *Destination design*

À New York, la révolution est en marche et porte un nom : Industry City. Pour découvrir ce projet initié par l'investisseur Jamestown, on file dans les docks du quartier de Sunset Park qui offrent une vue imprenable sur Manhattan et sa statue de la Liberté. Industry City, ce ne sont pas moins de 600 000 mètres carrés d'entrepôts réhabilités en locaux prêts à accueillir des studios de designers, des agences d'architectes, des showrooms de meubles et de luminaires, des restaurants, etc. Un seul mot d'ordre : création ! Une ambition à long terme : faire de ce pôle créatif LE lieu de rendez-vous du monde du design. La maison d'édition de luminaires Roll & Hill et l'artiste designer Sebastian Errazuriz y ont déjà élu domicile.

- Evénements d'inauguration jusqu'au 20 mai dans le cadre du festival NYC x DESIGN, 2nd Avenue (entre 36th et 37th Street), subway D, N, R (36th St. station).
- www.industrycity.com



Corinne Lavenir

MONA BISMARCK AMERICAN CENTER FOR ART AND CULTURE

United States of design

À l'occasion des D+Days, le Mona Bismarck American Center à Paris accueille, du 19 au 25 mai, l'exposition "American Design"*. Un événement orchestré par Jacques Barret, fondateur de la galerie Triode, et soutenu par le salon new-yorkais Wanted Design. L'occasion pour ELLE Décoration de faire le point sur les talents qui font bouger le design américain.

PAR EMMANUELLE JAVELLE

BEC BRITAIN *Régime light*

Elle a été à bonne école ! Formée en design industriel à Parsons New York, puis en architecture à l'Architectural Association à Londres et, enfin, aux côtés de la créatrice Lindsey Adelman, la designer Bec Brittain a déjà quelques belles créations à son actif. En particulier, des luminaires sculpturaux jouant sur des associations de matériaux et sur un subtil équilibre des formes. Ici, le modèle "Helix" en laiton et tubes de Led, poids et contrepoids en marbre et granit.

- www.becbrittain.com

* Mona Bismarck American Center, 34, avenue de New-York, Paris-16°. www.monabismarck.org. ● Table ronde le vendredi 23 mai à 10 h, animée par le journaliste Philippe Trétiack, en présence d'Odile Hainaut (Wanted Design), Alex Rasmussen (Neal Feay), Bridget O'Rourke (Parsons Paris), Jacques Barret (Triode Design) et Noé Duchaufour-Lawrance (designer). Nombre de places limité. Inscriptions par mail : contact@americandesigninparis.com



1

2



SEBASTIAN ERRAZURIZ *Electron libre*

Natif de Santiago du Chili et installé dans les nouveaux locaux d'Industry City à Brooklyn, l'artiste Sebastian Errazuriz flirte bien volontiers avec le design. Parmi ses derniers projets, l'hypnotique "Space Between the Void" – The Kaléidoscope Cabinet –, un buffet bas lumineux en noyer, miroir et bronze (1) et le banc néo-antique "Gardians Bench" (2) réalisé pour sa galeriste new-yorkaise Cristina Grajales. ● www.meetsebastian.com

Sebastian Errazuriz Studio and Ari Maldonado; Cristina Grajales Gallery and Fairchild Tropical Botanic Gardens

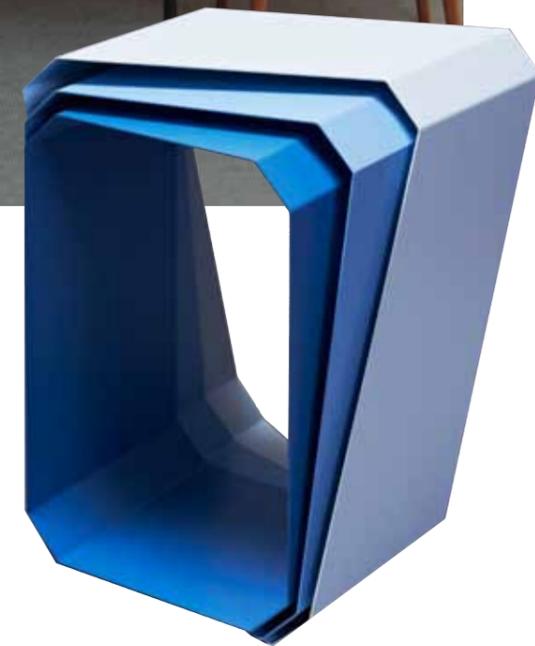
GALERIE TRIODE
Amitiés franco-américaines

Voilà dix ans que les portes de la galerie Triode se sont ouvertes à Paris. A sa tête, Jacques Barret, architecte-paysagiste ex-marchand des Puces. C'est en pionnier qu'il se tourne vers la jeune garde du design américain. Depuis 2010, il nous a fait découvrir les luminaires de Roll & Hill (en photo, suspension "Woody Endless" de Jason Miller), les créations en verre soufflé de John Pomp ou celles ultra-poétiques de Lindsey Adelman. ● www.triodedesign.com



EMECO
Chaise culte!

Commandée dans les années 40 par la marine des Etats-Unis pour équiper ses sous-marins, la "Navy Chair" est aujourd'hui le best-seller de son inventeur, l'entreprise Emeco. Son matériau, l'aluminium recyclé anodisé, la rend inoxydable et incassable. En version aluminium poli, elle est vraiment indémodable ! ● www.emeco.net



UM PROJECT
Craft-design

La société UM pour Users and Makers (« utilisateurs et fabricants ») est née en 2004 du désir de François Chambard, Français installé à New York, de créer de ses propres mains des objets usuels sans renoncer aux apports technologiques de l'industrie. Sa lampe "Atum" associe une base en Corian, un abat-jour en maille et un éclairage Led. ● www.umproject.com



JOE DOUCET
Design en perspective

Expérimenter pour inventer des objets qui rendent la vie plus belle, voilà le moteur de ce designer. Ses bijoux, packagings, jouets ou meubles, comme ces tables gigognes "Absiccica" en métal ont en commun une quête esthétique explorant le potentiel émotionnel de l'objet. ● www.joedoucet.com

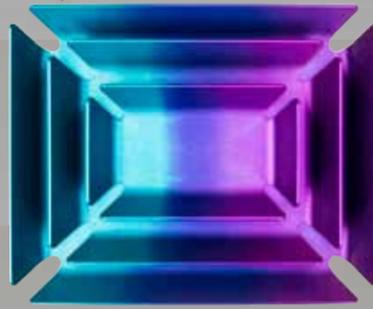
Yannick Labrousse; Francis Dzikowski/Esto; Kendall Mills

EXPOSITION AMERICAN DESIGN



Glossy

Plat "Salver" en aluminium anodisé, créé par Alex Rasmussen en collaboration avec David Weeks.



Arc-en-ciel

Plateaux "Tray" en aluminium anodisé, créés par Neal Feay en collaboration avec Opening Ceremony.



Alchimiste

Alex Rasmussen guide l'entreprise Neal Feay, fondée par son grand-père vers la création artistique.

NEAL FEAY *Aluminium arty*

Cet industriel basé à Santa Barbara donne depuis soixante ans de la couleur à l'aluminium en l'anodisant. Alex Rasmussen, actuel dirigeant et petit-fils du fondateur Neal F. Rasmussen, a largement ouvert son champ d'action à l'art contemporain. L'architecture et le design font désormais aussi partie intégrante de son savoir-faire. Les collaborations avec des maisons prestigieuses, LVMH en tête, et des designers américains, tels David Weeks ou Frederick McSwain, se multiplient au rythme des coups de cœur de ce patron au caractère bien trempé !

● www.nealfeay.com



RICHARD NEUTRA

Effet boomerang

Moins connues que son œuvre architecturale, les créations de mobilier du maître austro-américain Richard Neutra (1892-1970) sont désormais rééditées par l'entreprise allemande VS. Coup de cœur pour la chaise "Boomerang" en multiplis, chêne et sangles, créée au début des années 40 pour le projet d'habitation Channel Heights, en Californie.

● www.vs-neutra.com



VS; Laura Cole; Roxy Russell Design; Kathryn Hancock; Adam Kaufman; Juniper



LINDSEY ADELMAN

Souffle de verre

Cette artiste ne cesse de renouveler son écriture de verre et de métal depuis ses premières créations de luminaires en 2006. Son univers puissant et poétique a déjà séduit Roll & Hill, Carwan Gallery et, plus récemment, Nilufar, à Milan, pour qui elle a imaginé le lustre bucolique "Cherrybomb" (photo).

● www.lindseyadelman.com,
 ● www.nilufar.com

WANTED DESIGN

Design connexion

Plus qu'un salon, Wanted Design, initié en 2011 à New York par Odile Hainaut et Claire Pijoulat (2), est une plate-forme créative, dont la vocation est de faire dialoguer des acteurs du secteur industriel, des designers, des étudiants... Au programme de l'édition 2014, un panorama du design d'Amérique du Nord et du Sud, un workshop sur le thème "The Future of Paper" (1), des tables rondes et une sélection de prototypes en quête d'éditeurs. On découvrira des maisons d'édition comme Juniper et sa lampe "M" (3), signée David Irwin. Un événement qui n'a cessé de grandir depuis quatre ans et s'appête à franchir le cap des 10 000 visiteurs ! Du 16 au 19 mai.

● www.wanteddesignnyc.com



1 2



3



Neal Feay Studio

EXPOSITION AMERICAN DESIGN



Guerre et paix
Chaise "The Tank" en
Plexiglas et cuir, design
Pharrell Williams (2009),
83 x 53 x 63 cm,
GALERIE PERROTIN.



Néo-barbare
Chaise "Trident" en os de
bœuf, design Rick
Owens (2012), 76 x 65 x
52 cm, **CARPENTERS
WORKSHOP GALLERY.**

D'OUEST EN EST Rick Owens versus Pharrell Williams

A priori tout sépare ces deux stars américaines hors-norme. En y regardant de plus près, elles ont bien des choses en commun ! Une créativité protéiforme allant de la mode au design pour Rick Owens, de la musique à la mode en passant par le cinéma et le design pour Pharrell Williams. Un univers total, brut et minimaliste pour Rick, culture skate et rap pour Pharrell. Leur liberté de ton, animée par un certain goût de la provocation, leur confère une aura mondiale. Pour deux galeries ultra-select, ils livrent leur version du siège contemporain. ● www.rickowens.eu, www.pharrellwilliams.com.

MATTERMADÉ Editeur à Soho

Fondé en 2003 par Jamie Gray, le label d'édition Mattermade continue de faire émerger de jeunes talents américains, comme Jonah Takagi (lampe "F/K/A", photo) qui, depuis son studio de Washington DC, collabore désormais avec des maisons d'édition européennes comme Discipline ou La Chance. ● www.mattermatters.com, www.ateliertakagi.com



PAUL LOEBACH A pleins tubes

Le designer Paul Loebach poursuit sa quête d'alliance entre technologie et artisanat. Sa table "Ultraconductive" sublime un matériau basique de quincaillerie. Surmontés d'un plateau en verre, des tubes de plomberie en cuivre, coupés, polis et assemblés avec des liens en Nylon, se métamorphosent en une sculpture fractale. ● www.paulloebach.com



VITRA 1. 2. 3. must have !

Le design américain du XX^e siècle est une manne d'icônes... toutes « wanted ! ». S'il n'y en avait que trois à choisir parmi les rééditions de Vitra...
1. L'originale "Eames Plastic Armchair", siège coque de Charles & Ray Eames, 1950. **2.** L'élégante "Dining Table" à pied central, d'Isamu Noguchi, 1954-1955.
3. La renversante "Coconut Chair", l'humour et le confort vus par George Nelson, 1955. ● www.vitra.com



AMERICAN INSTITUTE OF GRAPHIC ARTS A l'affiche !

L'AIGA de New York fête ses 30 ans ! Cette institution d'accompagnement et de soutien des arts graphiques aux États-Unis investit à cette occasion les murs du Mona Bismarck American Center, dans le cadre de l'exposition "American Design" avec une sélection d'affiches célébrant cet anniversaire. Notre favorite : celle du graphiste new-yorkais James Victore. ● www.aiga.org



MAD MUSEUM Fou de design

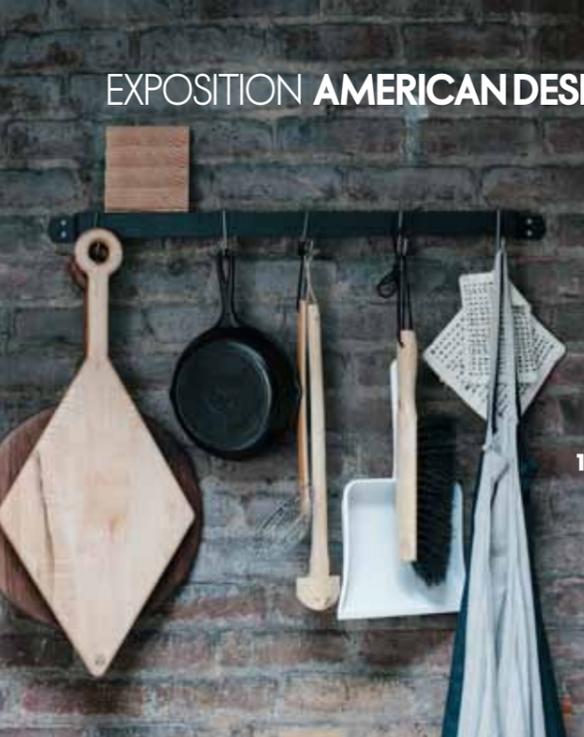
Trois raisons de filer au Museum of Arts and Design lors d'un voyage à New York : l'éclat du bâtiment rénové en 2008 par Brad Cloepfil de l'agence Allied Work Architecture (2) ; la richesse de sa collection permanente de mobilier américain ; la qualité de ses expositions temporaires. A venir cet automne : l'expo "New Territories Laboratories for Design, Craft and Art in Latin America" qui nous plongera dans la création contemporaine de l'Amérique Latine. La "Tulip Bolts Chair" est un hommage de l'artiste Leo Capote au héros du design, Eero Saarinen (1). Du 4 novembre 2014 au 2 mars 2015. ● www.madmuseum.org



Danielle Levitt; Courtesy Carpenters Workshop Gallery; Guillaume Zicarella; Courtesy Galerie Perrotin; Columbia / Sony Music (portrait Pharrell Williams); Mattermade

Vitra; Marcelo Stefanovicz / Courtesy of the artist; Hélène Binet

EXPOSITION AMERICAN DESIGN



1 2



Table d'appoint
"Foundation" en bois et pierre, design Fort Standard.



FORT STANDARD *Hommes des bois*

Après avoir étudié ensemble au Pratt Institute de New York et à l'université du Bauhaus de Weimar, Gregory Buntain et Ian Collings (2) ont fondé Fort Standard en 2011. Leur signature – une fusion entre l'artisanat et le design – vaut à certaines de leurs créations d'être vendues à la boutique du Cooper Hewitt Museum, à New York ! Planches à découper "Plank" (1).
● www.fortstandard.com



CHEN CHEN & KAI WILLIAMS *Duo à suivre*

Ce tandem de plasticiens, diplômés du Pratt Institute de New York, explore depuis 2011 la couleur au travers de leurs matériaux de prédilection : le ciment, la résine et la pierre. Leur vase "Moonmilk", stalagmites de ciment, vient d'être présenté en mai dans la boutique new-yorkaise The Future Perfect et fera partie de l'expo "NYC Makers : The Mad Biennial" au MAD Museum, du 1^{er} juillet au 12 octobre 2014.
● www.chen-williams.com

PARSONS FESTIVAL *Welcome!*

Dans le cadre des D'Days, Parsons The New School for Design ouvre les portes de son antenne parisienne, inaugurée en septembre 2013, pour présenter les travaux de ses étudiants. Pour les non-initiés, c'est aussi l'occasion de découvrir les cursus de cette école prestigieuse. Du 20 au 25 mai. 45, rue Saint-Roch, Paris-1^{er} (01 76 21 76 40).
● www.newschool.edu

Fort Standard; Chen Chen & Kai Williams



1



2 3



FELICIA FERRONE *Touche à tout*

Originaire de Chicago, Felicia Ferrone (2) est rentrée au bercail après ses études d'architecture dans l'Ohio et ses premières années de carrière passées à Milan. Sa formation d'architecte influence son approche du design revendiquant un style minimaliste. Les suspensions "New Bird Cage" (1), en acier et Led, et la table "Magazine" (3) font partie de sa propre ligne de meubles qu'elle vient de lancer à la foire ICFF.
● www.ferronedesign.com



Style scandinave. Chauffeuse "Lounge chair" en érable et sangles en tissu, de Jens Risom (1943).



Sur le fil. Fauteuil "Platner Armchair", structure en acier, créé par Warren Platner (1966).



Bauhaus. Fauteuil "Wassily", structure en tube d'acier, de Marcel Breuer (1925).

KNOLL *Pionnier des temps modernes*

Saarin, Mies Van der Rohe, Breuer, Risom, Platner et Bertioia, toutes ces pointures de l'architecture et du design du XX^e siècle ont mis au point les collections du mobilier Knoll, entreprise mythique fondée en 1938 par Hans Knoll, bientôt rejoint par Florence Knoll, son épouse (1). Si ces innombrables icônes du design demeurent les best-sellers de la marque, l'entreprise perpétue sa vocation d'éditeur et vient de lancer la chaise "Washington", signée David Adjaye (2), au Salon du Meuble de Milan ● www.knoll-int.com

Dorothy Hong; Knoll Inc; Maia Harms



1 2

